

Tehran Pitch Forum: School Stories

The Iranian Youth Cinema Society (IYCS), organizer of the Tehran International Short Film Festival (TISFF), is proud to launch the second edition of the Tehran Pitch Forum, an international platform dedicated to developing, presenting, and supporting short film projects.

Founded in 1983, IYCS is the oldest and largest organization in Iran devoted to the education, production, promotion, and development of short cinema. Through its nationwide network of branches, educational programs, production support initiatives, and international activities, IYCS has played a significant role in discovering and nurturing generations of Iranian filmmakers and promoting short film culture both nationally and internationally.

As the organizer of the Academy Award®-qualifying Tehran International Short Film Festival, IYCS continues its mission to support emerging voices and encourage creative dialogue through cinema by creating new opportunities for filmmakers to develop and present their projects to professional audiences.

The second edition of Tehran Pitch Forum is presented under the theme School Stories and aims to support short film projects focusing on children, adolescents, schools, educational environments, and the challenges and aspirations of younger generations.

The initiative is inspired by the tragic missile attack on Shajareh Tayyebbeh School in Minab, Iran, which resulted in the loss of students and educational staff. Beyond this specific event, School Stories seeks to encourage cinematic reflections on the universal experiences of children and young people and to promote dialogue around education, safety, dignity, resilience, and hope.

Applicants are kindly requested to carefully read the Rules and Regulations before submitting their projects.

Theme of This Year

Submitted projects should address school-age children and adolescents, educational environments, or related subjects, including but not limited to:

- Student life, friendships, learning experiences, and everyday moments within schools.
- The relationships between students, teachers, families, and educational communities.
- Personal growth, identity, creativity, ambition, and the challenges of growing up.
- Safety, well-being, emotional resilience, and mental health in educational settings.
- Educational justice, equal opportunities, inclusion, and access to quality learning environments.
- The experiences of children and adolescents facing social change, conflict, crisis, or other contemporary challenges.

Who can apply

Film professionals who seek producing, co-producing, funding, and development opportunities for their current or upcoming short film.

Eligible participants must hold an educational degree in a filmmaking-related field, such as film directing, producing, screenwriting, or a related discipline, and/or have completed at least two short films that have been officially selected and screened at international film festivals.

Applicants must upload supporting documentation as part of their submission, such as a copy of their educational degree or certificate, festival selection confirmations, official festival program pages, screening certificates, or other verifiable evidence. Applications submitted without the required proof may be considered ineligible.

Participants from all countries are eligible to submit their short projects.

Event Format

Tehran Pitch Forum is conducted entirely online and in English.

Following the submission deadline, a selection committee composed of film professionals will review all applications and select finalist projects in both sections.

Selected participants will be invited to present their projects during the online pitching sessions, which will be held during the Tehran International Short Film Festival.

The finalists will pitch their projects before an international jury panel and invited industry professionals. The event aims to provide visibility, networking opportunities, and support for promising short film projects.

The winning projects will be officially announced and awarded during the Closing Ceremony of the 43rd Tehran International Short Film Festival.

How to Submit

Submit your project via the FilmFreeway platform before the deadline.

Filmfreeway.com/TehranPitchForum (Submission fee waiver code: TPF2026)

Awards & Prizes

First place Award – USD 1300

First place Award – USD 700

First Edition Winners:

1. Spotted Yellow — Baran Sarmad
2. PsyChicken — Ata Mojabi
3. Bystander — Mohsen Bagheri Dastgerdi

Rules & Terms

- Fiction, documentary, animation, and experimental short film projects are eligible.
- Projects may be at any stage of development, pre-production or post-production.
- The completed film must not exceed 30 minutes in length.
- Each applicant may submit a maximum of two projects.
- Applicants must hold all intellectual property and copyright ownership of the submitted project.
- Secured funding by third parties is not an obligatory condition to submit a project.
- Applicants must be able to present and pitch their projects in English during the program.

Obligations of Awarded Projects

Projects receiving awards through Tehran Pitch Forum agree, upon completion of the film, to:

1. Include the phrase “In Memory of the Victims of Minab School” in the end credits.
2. Display the logos of the Iranian Youth Cinema Society (IYCS) and the Tehran International Short Film Festival (TISFF) in accordance with the organizers’ guidelines in the film credits and promotional materials.

رویداد پیچ تهران: "داستان‌های مدرسه"

انجمن سینمای جوانان ایران (IYCS)، برگزارکننده جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران (TISFF)، با افتخار دومین دوره پیچینگ تهران (Tehran Pitch Forum) را برگزار می‌کند، رویدادی بین‌المللی که با هدف توسعه، ارائه و حمایت از پروژه‌های فیلم کوتاه شکل گرفته است.

انجمن سینمای جوانان ایران که در سال ۱۳۶۲ (۱۹۸۳) تأسیس شده است، قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین نهاد تخصصی کشور در زمینه آموزش، تولید، ترویج و توسعه سینمای کوتاه می‌باشد. این انجمن با بهره‌گیری از شبکه گسترده دفاتر خود در سراسر ایران، برنامه‌های آموزشی، طرح‌های حمایتی تولید و فعالیت‌های بین‌المللی، نقش مهمی در کشف و پرورش نسل‌های مختلف فیلمسازان ایرانی و گسترش فرهنگ فیلم کوتاه در سطح ملی و بین‌المللی ایفا می‌کند.

این انجمن، به‌عنوان برگزارکننده جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران که مورد تأیید آکادمی اسکار است، همواره در راستای حمایت از استعدادهای نوظهور و تقویت گفت‌وگوی خلاقانه از طریق سینما گام برداشته و فرصت‌های تازه‌ای را برای فیلمسازان فراهم کرده تا پروژه‌های خود را در برابر مخاطبان و فعالان حرفه‌ای این حوزه ارائه و معرفی کنند.

دومین دوره پیچینگ تهران با محوریت داستان‌های مدرسه (School Stories) برگزار می‌شود و هدف آن حمایت از پروژه‌های فیلم کوتاهی است که به کودکان، نوجوانان، مدارس، محیط‌های آموزشی و دغدغه‌ها و آرزوهای نسل جوان می‌پردازند.

این رویداد با الهام از حمله موشکی تلخ به مدرسه شجره طیبه در شهرستان میناب شکل گرفته، حادثه‌ای که به جان‌باختن شماری از دانش‌آموزان و کارکنان آموزشی انجامید. با این حال، «داستان‌های مدرسه» فراتر از این رویداد خاص، می‌کوشد فیلمسازان را به بازتاب تجربه‌های مشترک و جهان‌شمول کودکان و نوجوانان ترغیب کرده و زمینه گفت‌وگو درباره موضوعاتی همچون آموزش، امنیت، کرامت انسانی، تاب‌آوری و امید را فراهم سازد.

از تمامی متقاضیان درخواست می‌شود پیش از ارسال پروژه، قوانین و مقررات را با دقت مطالعه نمایند.

محور موضوعی امسال

پروژه‌های ارسالی باید به کودکان و نوجوانان در سن مدرسه، محیط‌های آموزشی یا موضوعات مرتبط پردازند. از جمله این موضوعات می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- زندگی دانش‌آموزی، دوستی‌ها، تجربه‌های یادگیری و لحظات روزمره در مدرسه.
- روابط میان دانش‌آموزان، معلمان، خانواده‌ها و جامعه آموزشی.
- رشد فردی، هویت، خلاقیت، آرزوها و چالش‌های دوران بلوغ و نوجوانی.
- امنیت، سلامت جسمی و روانی، تاب‌آوری عاطفی و سلامت روان در محیط‌های آموزشی.
- عدالت آموزشی، فرصت‌های برابر، آموزش فراگیر و دسترسی به محیط‌های آموزشی باکیفیت.

- تجربه‌های کودکان و نوجوانانی که با تغییرات اجتماعی، درگیری‌ها، بحران‌ها یا سایر چالش‌های معاصر روبه‌رو هستند.

چه کسانی می‌توانند شرکت کنند؟

این برنامه ویژه فعالان حرفه‌ای حوزه فیلم است که به دنبال تولید، جذب سرمایه، تأمین مالی یا توسعه پروژه فیلم کوتاه خود هستند.

متقاضیان باید یکی از شرایط زیر را داشته باشند: دارای مدرک دانشگاهی در یکی از رشته‌های مرتبط با فیلمسازی، مانند کارگردانی، تهیه‌کنندگی، فیلمنامه‌نویسی یا رشته‌های مشابه باشند، یا دست‌کم دو فیلم کوتاه ساخته باشند که به‌طور رسمی در جشنواره‌های بین‌المللی انتخاب و نمایش داده شده باشد.

متقاضیان باید مدارک لازم را نیز بارگذاری کنند:

- مدرک یا گواهی تحصیلی
- صفحات رسمی کانالوگ یا برنامه جشنواره
- تأییدیه انتخاب در جشنواره‌ها
- گواهی نمایش

یا هر مدرک معتبر دیگری که سوابق حرفه‌ای آنان را اثبات کند. درخواست‌هایی که بدون مدارک لازم ارسال شوند، ممکن است واجد شرایط بررسی شناخته نشوند. همچنین شرکت‌کنندگان از تمام کشورهای جهان می‌توانند پروژه‌های خود را ارسال کنند.

نحوه برگزاری

رویداد پیچینگ تهران به‌طور کامل به‌صورت آنلاین و به زبان انگلیسی برگزار خواهد شد. پس از پایان مهلت ثبت‌نام، هیأت انتخاب متشکل از متخصصان سینما تمامی پروژه‌ها را بررسی کرده و آثار راه‌یافته به مرحله نهایی را انتخاب خواهند کرد. پروژه‌های منتخب برای حضور در نشست‌های آنلاین پیچینگ، که همزمان با جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برگزار می‌شود، دعوت خواهند شد.

شرکت‌کنندگان نهایی، پروژه‌های خود را در برابر هیأت داوران بین‌المللی و جمعی از فعالان صنعت سینما ارائه خواهند کرد. هدف این رویداد، افزایش دیده‌شدن پروژه‌ها، ایجاد فرصت‌های شبکه‌سازی و حمایت از آثار مستعد فیلم کوتاه است. برندگان نهایی در آیین اختتامیه چهل‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران معرفی و تقدیر خواهند شد.

نحوه ارسال پروژه

پروژه خود را تا پیش از پایان مهلت مقرر، از طریق پلتفرم FilmFreeway ثبت و ارسال کنید.

جوایز

- رتبه اول: ۱۳۰۰ دلار آمریکا
- رتبه دوم: ۷۰۰ دلار آمریکا

برندگان دوره نخست

- فیلم کوتاه زرد خالدار از باران سرمد
- فیلم کوتاه جناکات از عطا مجابی
- انیمیشن کوتاه تماشاچی از محسن باقری دستگردی

قوانین و شرایط

- پروژه‌های فیلم کوتاه داستانی، مستند، انیمیشن و تجربی مجاز به شرکت هستند.
- پروژه‌ها می‌توانند در هر مرحله‌ای از توسعه، پیش تولید یا پس تولید باشند.
- مدت زمان نسخه نهایی فیلم نباید بیش از ۳۰ دقیقه باشد.
- هر متقاضی حداکثر می‌تواند دو پروژه ارسال کند.
- مالکیت کامل حقوق مادی و معنوی (کپی‌رایت) پروژه باید متعلق به متقاضی باشد.
- داشتن سرمایه یا حمایت مالی از سوی اشخاص یا نهادهای دیگر، شرط الزامی برای شرکت نیست.
- شرکت کنندگان باید بتوانند پروژه خود را به زبان انگلیسی ارائه (Pitch) کنند.

تعهدات پروژه‌های برگزیده

- پروژه‌هایی که از رویداد پیچ تهران موفق به دریافت جایزه می‌شوند، متعهد هستند پس از تکمیل فیلم عبارت "به یاد قربانیان مدرسه میناب" (In Memory of the Victims of Minab School) را در تیتراژ پایانی فیلم درج کنند.
- لوگوی انجمن سینمای جوانان ایران (IYCS) و جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران (TISFF) را مطابق دستورالعمل برگزارکنندگان، در تیتراژ فیلم و همچنین در تمامی اقلام تبلیغاتی و اطلاع‌رسانی مرتبط با اثر استفاده نمایند.

تیزر فراخوان پیچینگ (برای انتشار در فضای مجازی):

<https://drive.google.com/file/d/11SccqzLpW3ZkNf1tq4-txuHnpV05zjCO/view?usp=drivesdk>